

Mittwoch, 22.03.2023: Reichstag/Bundestag

Elisa, Victoria, Karim, Donadeus



Die alte Kuppel des Reichstages (Wallot-Kuppel – bis 1954) war höher als die Kuppel des Berliner Schlosses. Dies missfiel dem Kaiser, da die Höhe der Kuppel der Gebäude ein entsprechender Ausdruck von Stärke und Macht war.

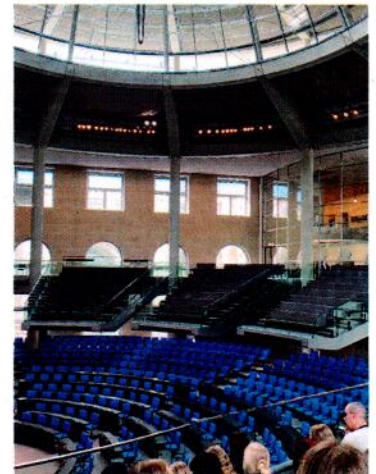
Die neue Kuppel (Foster-Kuppel – ab 1999) ist aus Glas. Sie ist oben geöffnet, ein mit Spiegeln bestückter Trichter schließt sich nach unten hin, die Spitze ragt in den Plenarsaal hinein und entlüftet den Raum. Die Glaskuppel und die Spiegel dienen funktional der Lichtverteilung im Plenarsaal. Symbolisch steht die durchsichtige Glasverkuppelung für Transparenz für die Bevölkerung.



En ce qui concerne la façade, nous observons premièrement que c'est un bâtiment imposant qui s'apparente à un château. De plus, les colonnes du bâtiment nous rappellent le style du néoclassicisme. Celles-ci symbolisent la puissance du régime. Ici, on reconnaît la symbolique de la démocratie avec le pouvoir du peuple: "DEM DEUTSCHEN VOLKE". Enfin, figure aussi le drapeau européen pour montrer la puissance au niveau international et la collaboration entre les différents peuples et Etats de l'union européenne.



L'intérieur est moderne car celui-ci a été rénové suite aux dégâts causés par la Seconde Guerre mondiale. Au dessus des sièges du "Bundestagspräsidium" (au milieu), du gouvernement (à droite) et des représentants du Bundesrat (à gauche), un aigle pesant 2,5 tonnes siège. Son poids témoigne de la puissance et de l'importance de l'Allemagne aujourd'hui. L'Allemagne possède le plus grand parlement en Europe avec 736 sièges/députés. Le mélange entre l'extérieur ancien et l'intérieur moderne peut s'interpréter comme une connexion entre l'histoire révolue et notre société actuelle. Aussi, ce mélange symbolise la puissance de la société allemande et de la démocratie en Allemagne.



An dem Tag haben wir nach dem Besuch im Reichstag ein Abgeordnetengespräch mit einer Vertretung für Franziska Brantner, der Abgeordneten für Heidelberg. Danach haben wir im Paul-Löbe-Haus zu Mittag gegessen. Den Nachmittag hatten wir frei. Abends haben wir schließlich noch ein Impro-Theater besucht.