

## Blog Jour 2 – Rokaya, Camille, Mila Magdalene, Sofia

Mardi 21 mars 2023

Cher journal,

Aujourd'hui, nous nous sommes rendus à Potsdam, une ville excentrée de Berlin, en train. Ce matin, nous avons visité le château de Sanssouci. Nous avons commencé par une promenade dans ses jardins symétriques et nous avons découvert ses différentes façades. Ensuite, nous avons eu la chance de pouvoir faire une visite guidée de l'intérieur du château.

Ce château a été construit par Frederic le Grand entre 1745 et 1747 pour se réfugier de ses problèmes politiques et personnels en été, comme l'indique le nom du château « Sanssouci ». Son admiration pour la France se reflète dans l'architecture du château et ses jardins inspirés de la demeure grandiose du roi français Louis XIV. Lors de notre visite, nous avons observé la chambre à coucher du roi et différentes pièces dans lesquelles il accueillait ses invités. De plus, on en a appris davantage sur la vie personnelle de Frederic le Grand, ses goûts culinaires ainsi que sa passion pour la nature. Aussi, sa fascination pour les cultures étrangères se retrouve dans la décoration de certaines pièces, notamment dans la première chambre d'invités, où on reconnaît l'influence de la culture de l'Asie de l'Est. De nombreuses peintures sont à contempler tout le long de la visite au mur des différentes salles.

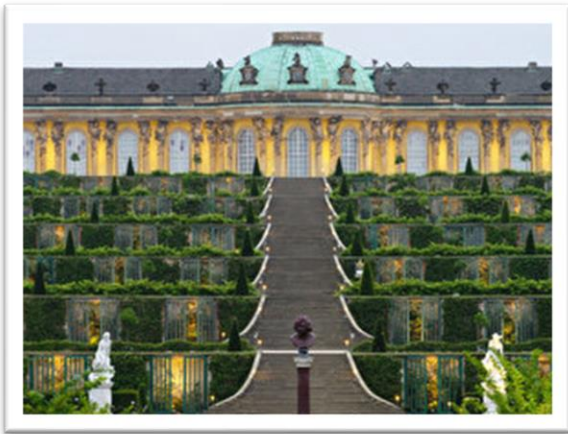
Ensuite, nous avons admiré les somptueux jardins du château qui montrent l'étendue du pouvoir du roi, dans la mesure où même la nature se plie à la volonté de celui-ci.

Par la suite, le groupe a visité le nouveau palais situé aux alentours du château Sanssouci, qui a été construit suite à la victoire des Prussiens en 1763 lors de la guerre de Sept ans. Ses façades imposantes démontrent la puissance et la richesse des Prussiens, qui avaient pour but d'éblouir les autres puissances et les visiteurs qui se rendaient au palais.

Une fois la visite terminée, nous nous sommes tous séparés pour savourer notre repas en petits groupes.



*Le nouveau palais*



## *Château Sanssouci*

« J'ai trouvé que l'architecture était remarquablement belle »

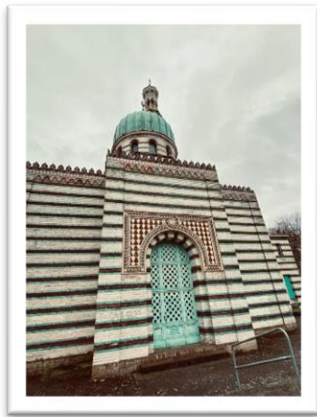
*Alexia Grossman*

« Der Wohnsitz des Kaisers war zwar imposant, aber die Umgebung sah sehr ungepflegt aus. Dadurch wurde mir der Eindruck gegeben, dass die Architektur nicht genügend respektiert und gepflegt wird. »

*Paul Ioannidis*

Nachdem wir uns selbstständig in Gruppen Mittagessen besorgt hatten, ging es mit einer Führung durch Potsdam weiter. Die Führung hat mit einem Spaziergang zum Lustgarten begonnen. Wir haben viel über die Geschichte von Potsdams Architektur und ihrem Zusammenhang mit den Werten der DDR-Regierung erfahren. Ein Beispiel dafür ist, dass ein Hotel im simplen Hochhausstil vor eine geschichtsträchtige Kirche von Potsdam gebaut wurde, um die Aufmerksamkeit der Besucher von dieser Kirche abzulenken, wenn sie Potsdam über die lange Brücke erreichen. Da Kirche und Religion in der DDR-Ideologie als Bedrohung empfunden wurden, versuchte man, die Kirche, die die anderen Gebäude überragte, mit Plattenbauten weniger sichtbar zu machen. Da Potsdam auf einem Sumpfgebiet aufgebaut ist, wurden nur einfache Häuser errichtet und einige Straßen sind nach gewisser Zeit abgesackt. Nach der Wiedervereinigung Deutschlands orientierten sich Architekten an den historisch bedeutenden Städten, wie Paris und Rom, um neue Fassaden zu konstruieren, die nicht dem DDR-Stil entsprechen. So entsteht in Potsdam eine große architektonische Diversität. Dazu trägt auch das Dampfmaschinenhaus bei, dessen Fassade einer Moschee ähnelt. Zudem wurde der Marktplatz erweitert, um die Menschen aus ihren Wohnungen und Innenhöfen zu locken und somit erstmals Luxus eintrat, da die Wohnungen mit Balkon, sowie großen Fenstern errichtet wurden. Um den Eindruck eines zu Barockzeiten errichteten Gebäudes zu erhalten, wird der Schein von hohen und somit wenigen Stockwerken bewahrt, obwohl die Stockwerke der Kernsanierung weitaus weniger hoch sind und eine größere Anzahl haben. Letzten Endes haben wir gelernt, dass, wenn man Berlin und Potsdam vergleicht, sich über Potsdam sagen lässt, dass die Armen hier wie Könige leben.

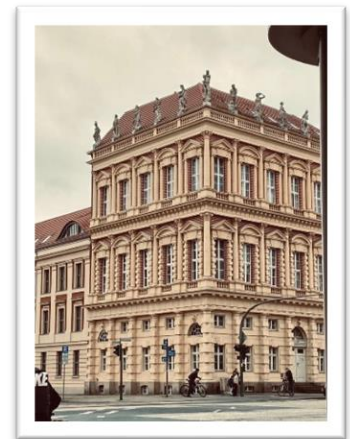
Dies erkennt man daran, dass viele Potsdamer Fassaden einen eher wohlhabenderen Eindruck als die eintönigen Fassaden Berliner Wohnungen erwecken. In der Realität ist es jedoch so, dass die Architektur nach außen einen prachtvollen und wohlhabenden Lebensstil darstellt, aber hintendran nur die gleiche Armut unter den Einwohnern Potsdams herrscht. In der DDR gab es dann später auch für weniger privilegierte Menschen die Möglichkeit, in die Plattenbauten einzuziehen und den damaligen Luxus zu genießen.



Dampfmaschinenhaus mit  
Fassade von Moschee



Bauten auf dem  
Sumpfgebiet



Kernsanierung der DDR mit Fassade  
im Barockstil